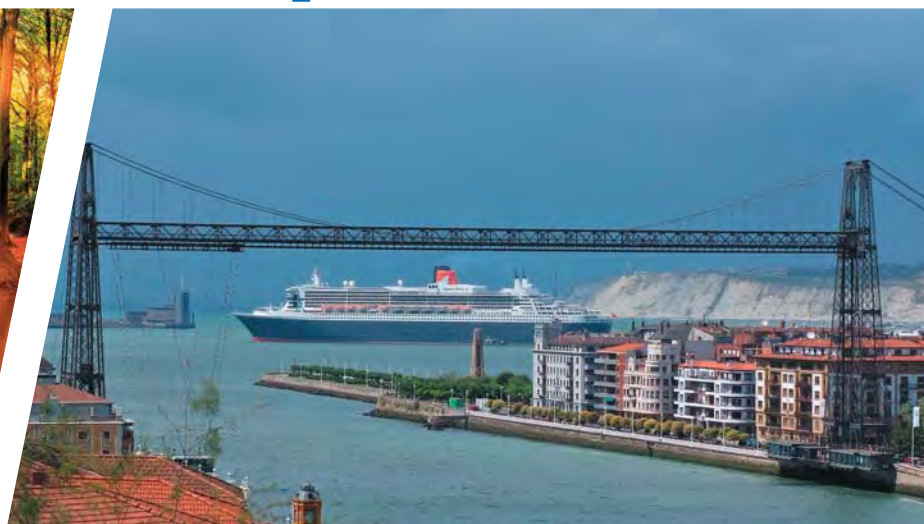


Bilbao PORT **B**

Su puerto de cruceros



simplemente **sensacional**

Bilbao
PORT **B**



BILBAO
 Distancia: 12 Km.
 Excursión: 6 horas



COSTA DE BIZKAIA
 Distancia: 40 Km.
 Excursión: 4 horas



INTERIOR BIZKAIA
 Distancia: 60 Km.
 Excursión: 4 horas



VITORIA-GASTEIZ
 Distancia: 80 Km.
 Excursión: 5 horas



RIOJA ALAVESA
 Distancia: 130 Km.
 Excursión: 5 horas



SAN SEBASTIAN
 Distancia: 110 Km.
 Excursión: 5 horas



**PAÍS
 VASCO-FRANCÉS**
 Distancia: 160 Km.
 Excursión: 7 horas



PAMPLONA
 Distancia: 175 Km.
 Excursión: 6 horas



BURGOS
 Distancia: 175 .
 Excursión: 7 horas

PUERTO DE BILBAO

en la ruta del Arco Atlántico



Autoridad Portuaria de Bilbao

El Puerto de Bilbao, situado en el Golfo de Bizkaia, es uno de los principales puertos del estado español con un movimiento anual de tráfico de mercancías que supera los 30 millones de toneladas. Pero Bilbao no es únicamente un puerto de entrada y salida de mercancías. Anualmente se están contabilizando alrededor de 200.000 viajeros que llegan a las instalaciones de las dos terminales de pasajeros con las que cuenta: la del Ferry a Portsmouth y la terminal de cruceros, ubicada a tan sólo 12 km. de la capital.



Servicios del Puerto de Bilbao

Hora	GTM + 2 h. (Abril a Septiembre)
Horario	Abierto 24 horas
Teléfono de emergencia	(+34) 944 871 493
Fondeadero	Disponible
Embarcaciones auxiliares	Disponibles
Practicaje	Obligatorio (+34) 944 960 311
Remolcadores	Disponible (+34) 944 645 133
Carrera de marea/alcance máximo	4,5 mts. (14,75 pies)

Distancias en millas náuticas entre puertos

A Coruña	A Coruña						
Gijón	143	Gijón					
Santander	226	87	Santander				
Bilbao	263	122	35	Bilbao			
Bordeaux	409	303	220	230	Bordeaux		
Brest	420	355	320	368	340	Brest	
Southampton	551	500	535	551	511	250	Southampton
La Rochelle	360	248	200	199	128	221	450

TERMINAL DE CRUCEROS del Puerto de Bilbao (Getxo)

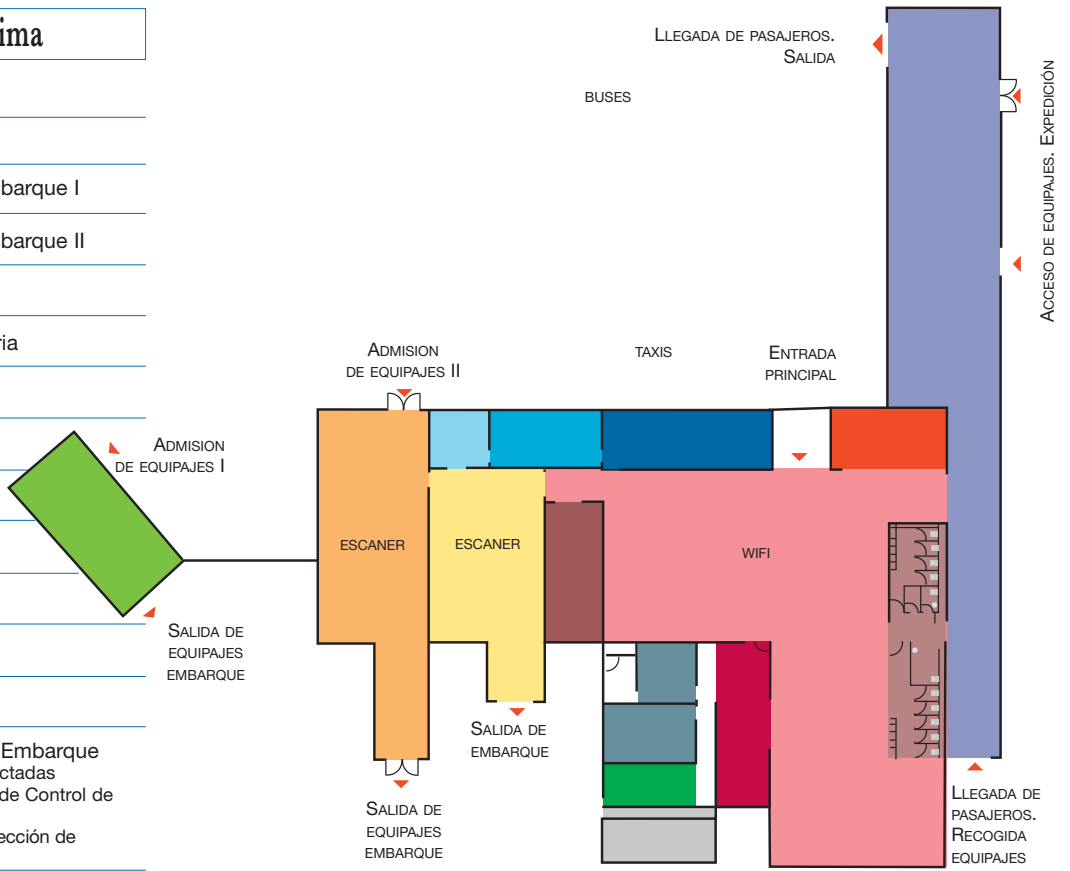
Con el fin de mejorar el servicio a los pasajeros de cruceros, la Autoridad Portuaria de Bilbao ha construido una nueva estación marítima de 1.700 m² que está operativa desde primeros de septiembre de 2010. El edificio cuenta con 2 zonas para entrega y recogida de equipajes, zona de check-in, oficina de turismo, sala de espera y servicios. La inversión realizada asciende a 2,4 millones de euros. La terminal de cruceros está situada a sólo 12 km de Bilbao, en el municipio de Getxo, junto a la hermosa



playa de Ereaga y el puerto deportivo de esta localidad. En la estación marítima se ofrece al visitante información sobre la amplia oferta turística disponible, en la que se combinan tradición, naturaleza, arquitectura, cultura, deporte (golf) y una excelente propuesta comercial y gastronómica.

Estación Marítima

- Acceso de equipajes
- Sala de Espera
- Area de Equipajes de Embarque I
- Area de Equipajes de Embarque II
- Check-In
- Oficina Autoridad Portuaria
- Guardia Civil
- Policía
- Turismo
- Aseos
- Despacho
- Vestuario
- Sala VIP
- Control de Seguridad de Embarque
Cámaras de Televisión, conectadas permanentemente al Centro de Control de Protección.
Sensores automáticos de detección de incendios





Como llegar

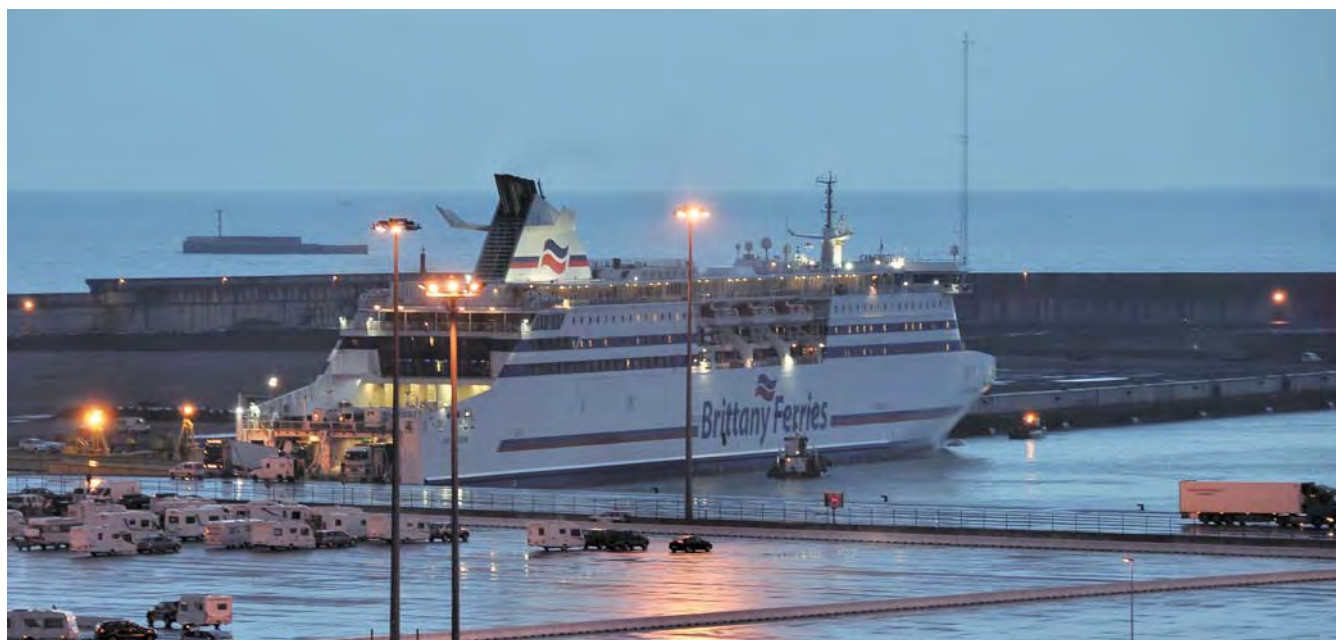
El aeropuerto de Bilbao, emplazado en el municipio de Loiu, cuenta con las más modernas instalaciones y una arquitectura de vanguardia debida a la firma de Santiago Calatrava. Situado a 13 Km. de Bilbao, está comunicado con el centro de la ciudad por autovía y cuenta con un servicio de autobuses cada 30 minutos y un amplio servicio de taxi. Numerosos vuelos diarios enlazan el aeropuerto de Bilbao y los de toda España, además de los principales aeropuertos de Europa.

La ampliación y mejora constante de la red de carreteras convierte el transporte por tierra en el principal medio de comunicación de particulares, desplazamientos colectivos y transporte de mercancías. Mediante la autopista AP-8, Bilbao y Donostia-San Sebastián están enlazadas con Santander y el norte de España y con Francia. La autopista AP-68, a su vez, une las tres capitales vascas con Logroño, Zaragoza, Barcelona, Burgos y Madrid.

Zierbena

MUELLE DE ATRAQUE del Ferry a Portsmouth (Zierbena)

Desde marzo de 2011 la compañía Brittany Ferries conecta Bilbao y el sur del Reino Unido con el Cap Finisterre, un ferry de 204 metros de eslora que dispone de todas las comodidades para los pasajeros y gran capacidad de embarque para camiones y remolques-trailers. El punto de atraque es el muelle A3 de la ampliación del puerto, próximo al arranque del dique de Zierbena y con todos los servicios y comodidades necesarias.



Estación Marítima Ferry

Sala de Espera de Pre-Embarque

Sala de Espera de Embarque

Aseos Pre-Embarque

Aseos Embarque

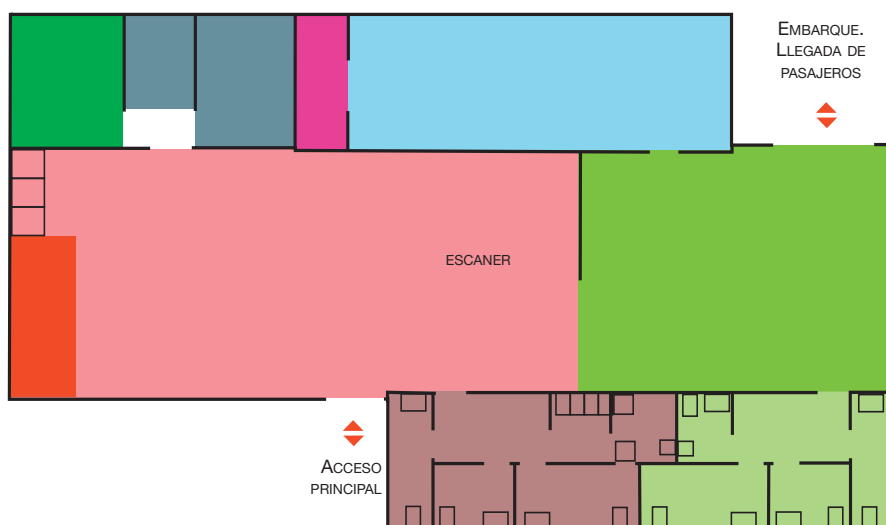
Turismo

Guardia Civil

Policía

Check-In

RAC



TÍPICO Y VITAL

País Vasco



Si lo que el viajero agradece es el tipismo, aquí lo tiene a raudales, porque los vascos, amantes de lo propio, conservan y recrean tan extenso y variado tipismo, que casi roza el tópicico.

No disponemos, como los escoceses, de un rotundo *kilt* que nos identifique, pero si que somos conocidos por lo que los franceses denominan *beret basque* y los propios vascos *txapela*; ese pedazo de tela que sirve para cubrir la cabeza y que tanto gustaba a Rembrandt. Muy apreciada, no solo por su módico precio ni su cómodo uso sino por su elegancia, la boina vasca siempre lleva en el centro un rabito o *txerlena* que la identifica. En la actualidad, la boina se ha instituido como galardón a los campeones deportivos y constituye un símbolo de bienvenida para los visitantes ilustres.

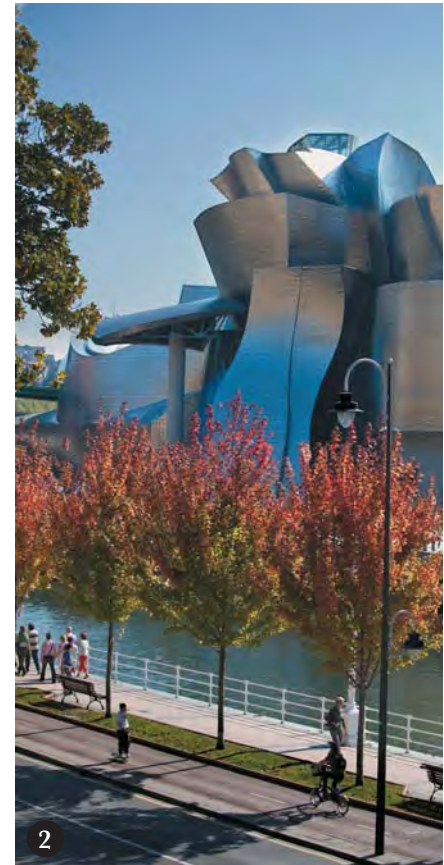
Es también típico de Bilbao desayunarse un bollo de mantequilla o un pastel de arroz y endulzar las tardes con una carolina, practicar el *txikiteo* -tomar vasitos de vino, alternando por los bares- o beber cerveza en pequeñas dosis, llamadas *zuritos*. También la lluvia fina, denominada *sirimiri*, es típica de Bilbao.

Los bares vascos típicos tienen grandes barras donde se pueden degustar los *pintxos*, típicos bocados, unánimemente alabados por quienes los degustan. La tortilla, en múltiples versiones resulta, sin duda, un tipismo bilbaíno, casi como el paraguas y el balacao al *pil pil*, una excelencia culinaria, a la que no puede renunciar el amante del tipismo.

Típicos son instrumentos musicales como la *txalaparta*, los pastoriles *txistus*, *albokas* y dulzainas y el acordeón diatónico. Y típica es la poética confrontación entre "*bertsolaris*" o las canciones a capella y ocho voces, de los *ochotes*. Típico es el talo, un pan de maíz difícil de encontrar, y las romerías de los pueblos, donde se consumen productos típicos, como las roscas de San Blas. Y típico es, sin duda, el talante acogedor con que se acoge por estas tierras a los visitantes.

BILBAO

Capital de Bizkaia



- 1.- Paseo de Abandoibarra
- 2.- Vista Museo Guggenheim
- 3.- Puente del Arenal

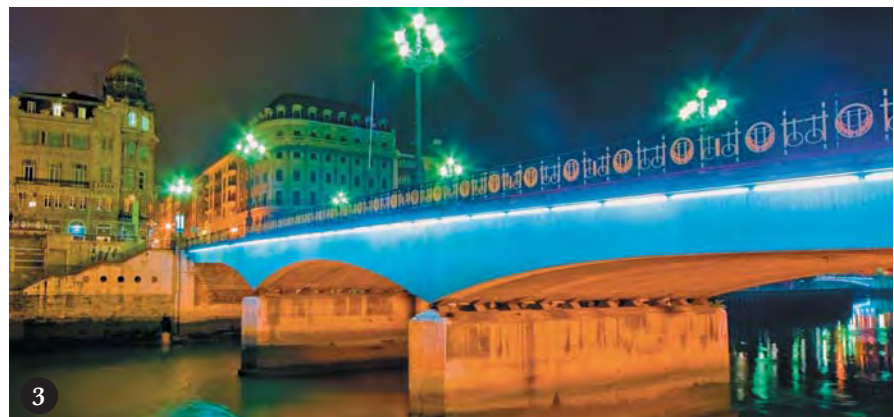
Una ciudad que ya ha cumplido siete siglos es sin lugar a dudas un enclave con historia. En el caso de la villa de Bilbao a sus barrios clásicos, entre ellos el vibrante núcleo medieval de su casco antiguo -las Siete Calles-, se suman los estratos que la obra humana va depositando. La ciudad barroca y neoclásica, el Ensanche del siglo XIX y la recientemente renovada fachada de la ría donde se resume el gran salto de Bilbao como pujante metrópoli del siglo XXI. Los rincones más entrañables del Bilbao de ayer y de hoy se dejan descubrir fácilmente paseando entre sus animadas calles.

PLANNING

Casco Viejo: paseo entre calles, cata de pintxos en los bares de la zona, compras, visita al Teatro Arriaga y Museos.

El Ensanche: La arquitectura de la ciudad moderna, compras y visita al Museo Guggenheim Bilbao y Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Tiempo aproximado: 6 horas. Almuerzo incluido

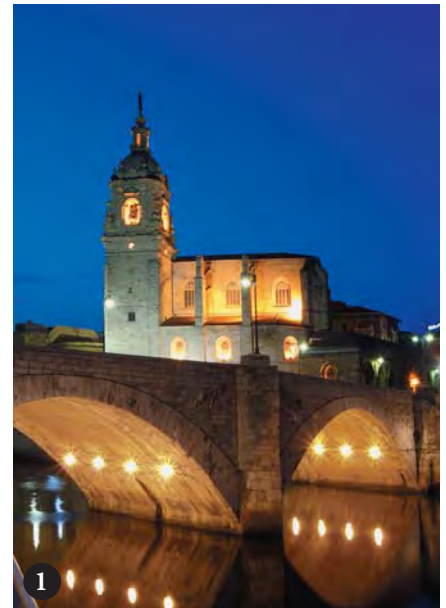


Bilbao

- 1.- Iglesia y Puente de San Antón
- 2.- Terrazas en la Plaza Nueva

CASCO VIEJO, retazos de historia

Algunos de los rincones más entrañables de Bilbao se dejan descubrir a través de un paseo por su Casco Antiguo donde las Siete Calles conservan aún el encanto y la esencia de tiempos pasados. Es como una pequeña ciudad dentro de la gran ciudad, donde existe un mundo en cada uno de sus rincones, en muchos casos un mundo que cuenta ya con 700 años de historia.



La Plaza Nueva

Finalizada en 1851 supuso la culminación de un proceso urbanístico que intentaba aportar nuevas zonas de viviendas a una villa que a finales del siglo XVIII y principios del XIX estaba superpoblada. En los soportales que la rodean se resume lo que podemos encontrar en la zona: restaurantes, bares, tiendas de todo tipo y para todos los gustos que se reparten y comparten este espacio común de los bilbaínos.



De compras por Bilbao

Para quienes no resisten la tentación de ir de compras, Bilbao es su ciudad. Existen dos zonas bien diferenciadas y complementarias: el Casco Viejo y el Ensanche. Repartidos por las pintorescas calles del Casco Viejo, entre monumentos históricos, museos, bares y restaurantes, más de 800 comercios exponen lo más variopinto desde sus escaparates: Moda, complementos, antigüedades, souvenirs, ... En el ensanche bilbaíno, se encuentra la "columna vertebral" del comercio bilbaíno. Ahí están las tiendas de toda la vida, los grandes almacenes y las firmas internacionales que se suman a la modernidad de la Villa y hacen de Bilbao un modelo de revitalización económica y urbanística.



1

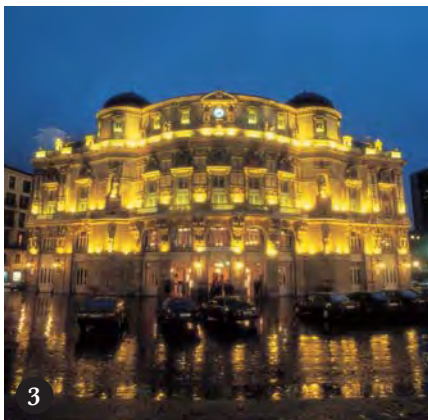
- 1.- Claustro del Museo Vasco
- 2.- Etnografía en el Museo Vasco
- 3.- Fachada del Teatro Arriaga
- 4.- Catedral de Santiago



2

Museo Vasco - Euskal Museoa

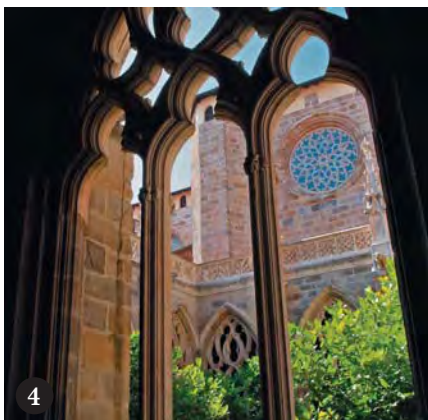
Un edificio clasicista construido en el siglo XVII alberga este interesante museo fundado en 1921 y dedicado a ilustrar el modo de vida del pueblo vasco a lo largo de su historia. A través de la arqueología y la etnografía, la exposición permanente del Museo muestra las diferentes tareas que el pueblo vasco ha ido desarrollando a lo largo de la historia, su larga y fructífera relación con el mar, el pastoreo, la industria del hierro y el comercio.



3

El Teatro Arriaga

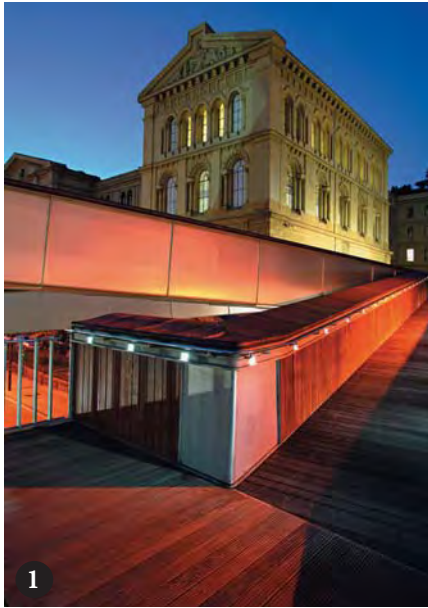
Su blanca fachada barroca ilumina la entrada al Casco Viejo. El edificio, en forma de herradura con un frente de líneas curvas, fue trazado en 1919 por Joaquín Rucoba. Las tendencias imperantes en los teatros europeos de la época, en particular el modelo de la Ópera de París, marcaron la pauta en su construcción. Actualmente, tras una importante renovación de sus instalaciones, es uno de los más importantes centros de cultura de la ciudad.



4

Catedral de Santiago

Es la construcción más antigua que permanece en el Casco Viejo. Fue erigida en el siglo XIV aunque se presupone la existencia de una construcción anterior a la fundación de la villa y que acogía a los peregrinos que pasaban por la ruta de la costa del camino de Santiago. Aunque con múltiples modificaciones es una de las mejores obras del gótico vizcaíno. Destaca su bella puerta de estilo isabelino típica de las iglesias vascas.



1

- 1.- Universidad de Deusto
- 2.- Funicular de Artxanda

EL ENSANCHE, renovación y modernidad

Al lado opuesto del casco antiguo se encuentra el llamado ensanche, lo que conforma el Bilbao moderno donde se asientan las calles más espaciosas, las plazas y los jardines más hermosos. También en esta zona se puede apreciar la impresionante renovación urbanística que ha vivido la ciudad: el Museo Guggenheim, el Palacio de Congresos Euskalduna, o modernos hoteles como el Melia, diseñado por el mexicano Ricardo Legorreta.



2

Artxanda

El telón de fondo del Bilbao antiguo y moderno es la naturaleza, al final de la mayoría de sus calles se asoman las verdes montañas creando el verdadero skyline de la ciudad. La mejor manera de apreciar esto en toda su magnitud es subiendo al monte Artxanda para disfrutar desde este privilegiado mirador de una espectacular panorámica de la ciudad. Una bonita manera de hacerlo es en el funicular de Artxanda, construido en 1913, y que cada 15 minutos transporta a los pasajeros hasta este verde paraje.



Gastronomía con nombre propio

La cocina es un perfeccionamiento de la alimentación y la gastronomía, un perfeccionamiento de la cocina misma. Esta definición es perfectamente aplicable en esta tierra por lo que el turismo gastronómico aquí es quizás de los mejores que vamos a encontrar en todo el mundo. El gusto por el buen comer, excelente materia prima, imaginación y dedicación son la base de esta gastronomía con nombre propio. El *pintxo* es uno de sus exponentes más reconocidos, sobre la barra de cualquier bar pueden apreciarse estas pequeñas raciones que en algunos casos adquieren la categoría de cocina en miniatura. Y ya para acompañar que mejor que una copa de *txakoli*, vino joven y afrutado, generalmente blanco, y uno de los productos más tradicionales de Euskadi.



- 1.- Pasarela del Padre Arrupe
- 2.- Pasarela Zubi Zuri
- 3.- Boca de Metro, "Fosterito"
- 4.- Puente de Euskalduna
- 5.- Escultura "Sitios y Lugares",
de Angel Garraza - Paseo
de la Ribera



El Metro

Espacio y luminosidad. Estas son las dos primeras sensaciones que descubre quien entra por primera vez a una estación del Metro de Bilbao, diseñado por Sir Norman Foster. Lejos de la claustrofobia de otros ferrocarriles subterráneos, el de Bilbao destaca por su amplitud y su arriesgada apuesta arquitectónica. De hecho puede decirse que es de los pocos metros del mundo al que muchas personas acuden solo para admirarlo.

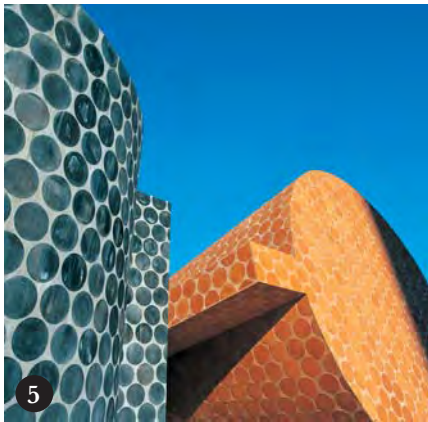
Paseos

con nombre propio



Puentes que unen la ciudad

La ría divide la ciudad y los puentes la unen; puentes viejos y con solera como el de San Antón, el del Ayuntamiento o el menos antiguo puente de la Salve que cobija al Museo Guggenheim, y puentes nuevos firmados por prestigiosos arquitectos como la pasarela de la Universidad, el puente de Euskalduna, o la pasarela Zubi Zuri (puente blanco en euskera) diseñada por el valenciano Santiago Calatrava y punto de atracción para los numerosos turistas que se fotografían bajo su singular arco.



Parques y Jardines

En Bilbao los espacios recuperados y creados para el esparcimiento de los ciudadanos son especialmente significativos. El Parque de Ribera que enlaza el Museo Guggenheim con el Palacio Euskalduna, es una muestra de estos esfuerzos. 40.000 m² de superficie al borde de la ría -que en un futuro se ampliarán en otros 8.000- en los que el paseante puede disfrutar de un recinto de arte al aire libre con esculturas de Eduardo Chillida, Angel Garraza, José Zugasti, Markus Lüpertz, William Tucker y Ulrich Rückriem.



La ópera al alcance de todos

ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera), fundada en 1953, organiza la Temporada estable de Ópera de Bilbao, con 7 títulos y 30 representaciones desde Septiembre a Junio. La temporada está reconocida tanto a nivel nacional como internacional y avalada por más de 115.000 espectadores y 6.200 socios. Las producciones son siempre de máxima calidad y ofrecen las mejores voces del panorama operístico internacional, dirigidas por los más prestigiosos maestros.

© E. Moreno Esquibel



Museo Guggenheim Bilbao

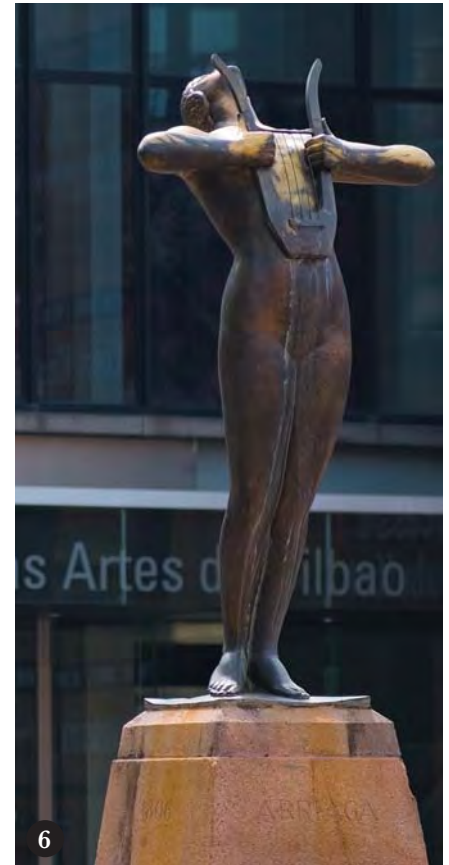
Reluciente, cambiante, diferente, inmenso, impactante, maravilloso, imposible,... los adjetivos que se pueden aplicar son casi infinitos y todos no hacen sino reflejar de una forma parcial lo que proyecta en los sentimientos el que sin duda se ha convertido en uno de los mayores iconos del cambio de milenio. El Museo Guggenheim Bilbao guarda en su interior arte contemporáneo del mejor, pero es también una obra de arte en si mismo. La obra de arte de un genio y un portento de la ingeniería.

- 1.- Detalle de las formas
- 2.- Terraza
- 3.- Atrio Central
- 4.- Toma general

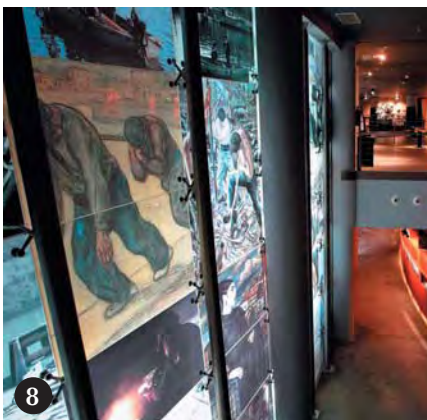


Museo de Bellas Artes de Bilbao

Un museo enciclopédico que se precia de acoger una colección de arte al nivel de muchos grandes museos europeos, al que muchos le sitúan como el segundo de España, detrás del Museo del Prado. La colección del Museo, caracterizada por su amplitud cronológica –desde el s. XII hasta nuestros días– y por la gran diversidad de escuelas y manifestaciones artísticas, reúne en la actualidad más de seis mil obras.



5/6.- El Museo de Bellas Artes
7/8.- Museo Marítimo Ría de Bilbao



Museo Marítimo Ría de Bilbao

Se encuentra cercano al Palacio Euskalduna, en la zona de diques de lo que fuera el histórico Astillero del mismo nombre cerrado en el año 1984. La colección está basada en elementos y objetos que hacen referencia a la actividad marítima de la Ría de Bilbao y su Puerto, con especial atención a las piezas que mantienen una estrecha relación con los hombres y mujeres protagonistas del desarrollo cultural y social de la historia de la Ría de Bilbao.

BIZKAIA

La diversidad de los colores



PLANNING

Getxo: Arquitectura palaciega, visita al Puerto Viejo de Algorta, compras, paseo entre acantilados, Puente Colgante y traslado en el mismo a Portugalete.

Tiempo aproximado: 2 - 3 horas.

Gernika y Bermeo: Visita a la Casa de Juntas de Gernika, Museo de la Paz y Parque de los Pueblos de Europa. Casco antiguo medieval de Bermeo, Iglesia medieval de Santa Eufemia y Museo del Pescador.

Tiempo aproximado: 4 horas. Almuerzo incluido

El interior de Bizkaia: Arquitectura rural, religiosa y palaciega, paseo por Elorrio y Durango, Parque Natural de Urkiola.

Tiempo aproximado: 4 horas. Almuerzo incluido

Mar y montaña. Cultura y tradición. Arquitectura y paisaje. La naturaleza fue generosa con Bizkaia, pero especialmente con su costa. El litoral vizcaíno derrocha belleza a lo largo de sus playas, bahías, cabos y vertiginosos acantilados; y a lo ancho de sus verdes montañas y fértiles valles. Difuminados por este inigualable entorno natural, se encuentran sus pueblos, poseedores de ricas muestras de arquitectura, que abarcan desde el tradicional caserío, típico exponente de la vivienda rural en el País Vasco, hasta el estilo colonial y palaciego.

Bizkaia

una oferta completa

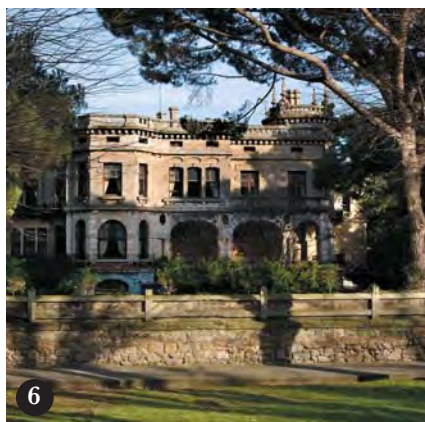
GETXO, lo cercano



- 1.- Jazz en Getxo
- 2.- Paseo en velero
- 3.- Vista de Urdaibai

- 4.- Surf en la costa
- 5.- Veleros bajo el Puente Colgante
- 6.- Palacio San Joseren
- 7.- Paseo de Muelle de Las Arenas

El muelle de cruceros del Puerto de Bilbao, inaugurado en el año 2006, está situado en el municipio de Getxo a sólo 12 Km. del centro de Bilbao y en una de las áreas residenciales más importantes del País Vasco, brindando al visitante una amplia oferta turística en la que se combina tradición, naturaleza, arquitectura, cultura y una excelente propuesta comercial y gastronómica.



Riqueza arquitectónica

La belleza arquitectónica de los palacios y mansiones de diferentes estilos europeos que se edificaron entre los siglos XIX y XX, en el área comprendida entre la zona ribereña de Areta-Las Arenas, Neguri y el Puerto Viejo de Algorta, incluyendo los altos de Ereaga, ha obtenido la declaración de "Conjunto Monumental con la categoría de Bien Cultural Calificado".

Puente Bizkaia

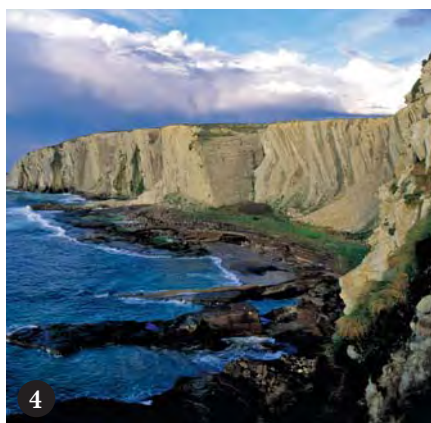
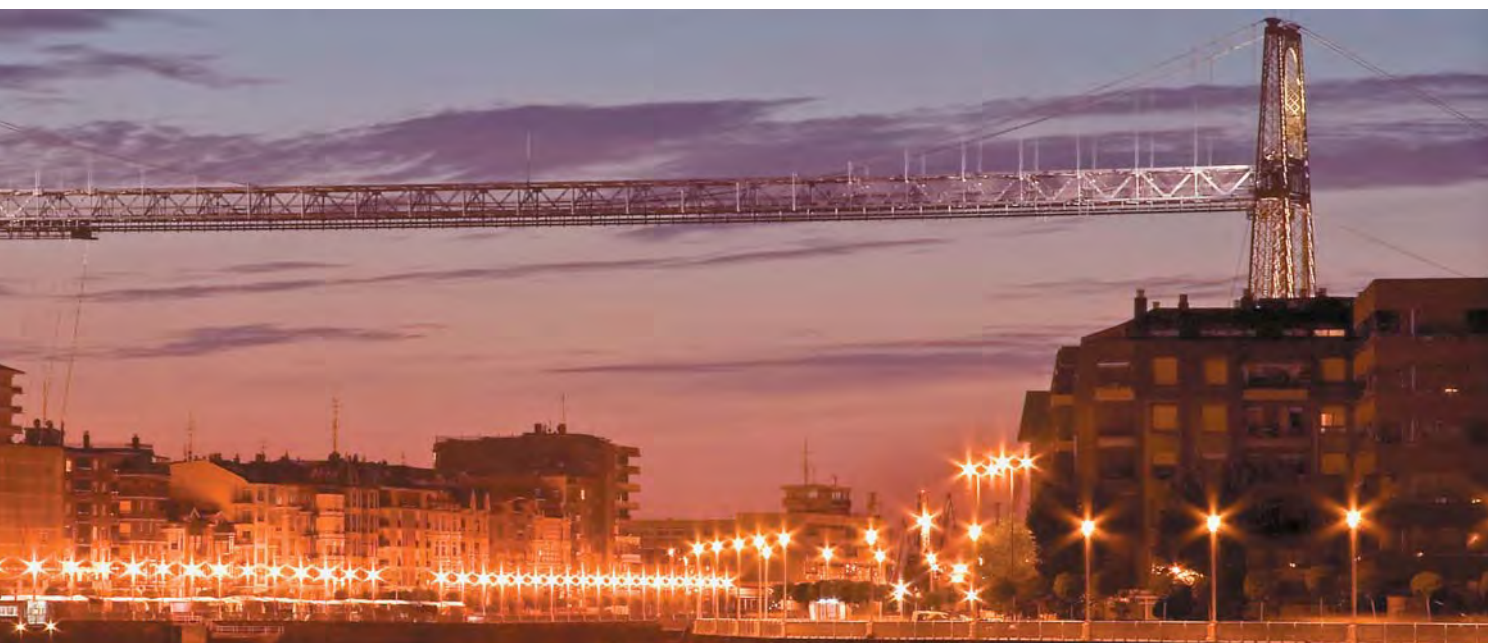
Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, esta espléndida obra del arquitecto Alberto de Palacio es además el primer Patrimonio Industrial del Estado. Más conocido como Puente Colgante, este original transbordador construido totalmente en hierro une desde 1.893 los municipios de Portugalete y Getxo. En la parte superior se ha habilitado una pasarela peatonal visitable que hace de extraordinario balcón hacia las dos márgenes de la Ría. Su larguero, de 160 m. de longitud, se apoya a cada lado sobre dos torres de 61 m. de altura.



- 1.- Vista del Puente Bizkaia
- 2/3.- Puerto Viejo de Algorta
- 4.- Acantilados de Punta Galea
- 5.- Molino de Aixerrota
- 6.- Casco antiguo de Portugalete
- 7.- Basílica de Santa María-Portugalete

Puerto Viejo de Algorta

Pequeñas casas de fachada blanca, puertas, ventanas y balcones pintados de alegres colores. Ésta es la impresión cromática que percibimos al adentrarnos en el laberinto de estrechas calles que conforman el Puerto Viejo. En este barrio aún se respira la vida marinera tradicional que hoy día se mezcla con un enjambre de jóvenes y adultos que acude a las tabernas del lugar. Desde aquí, las vistas a El Abra son inmejorables y de noche casi mágicas.



Paseo en bicicleta o a pie entre acantilados

El Mar Cantábrico diseñó con afilado y duro cincel la costa vizcaína. Pasear en bicicleta o a pie por los acantilados de Getxo, resistirse al vértigo de asomarse a ellos, nos revela toda la belleza de este litoral rocoso y abrupto. Y junto a los acantilados el entrañable Molino de Aixerrota, molino de viento construido en 1727 durante una larga sequía y ejemplo único en esta zona. Actualmente alberga una pequeña sala de exposiciones y un restaurante anexo.



Casco antiguo de Portugalete

Cruzando el Puente Colgante el visitante entra en Portugalete cuyo casco histórico merece una visita. En él todavía perduran vetustos edificios en los que se aprecian escudos y puertas rematadas por antiguos arcos de piedra. En la parte alta están dos de los elementos más importantes del patrimonio portugalujo: la basílica de Santa María, de estilo gótico-renacentista y la Torre de Salazar. Interesante la visita al museo de la Industria RIALIA.

Costa

pueblos con historia cerca del mar

PUEBLOS Y RINCONES con encanto



1

Gernika, testigo de la historia

Llegar a esta Villa supone entrar en un lugar cargado de simbolismo para los vascos. Desde antiguo las Juntas Generales de Bizkaia se han reunido a la sombra de su histórico roble y el cuadro 'Guernica', de Pablo Picasso enseñó al mundo el horror del bombardeo sufrido durante la guerra civil. La visita puede iniciarse por la Casa de Juntas y su entorno en el que se encuentra el Museo de Euskal Herria y el Parque de los Pueblos de Europa.

- 1.- San Juan de Gaztelugatxe
- 2.- Casa de Juntas y Árbol de Gernika
- 3.- Puerto de Bermeo



3



2

Bermeo, villa marinera

Una de las imágenes más conocidas de esta villa netamente marinera es la los barcos pesqueros alineados en colorista formación. Resulta imprescindible visitar la Iglesia Juradera de Santa Eufemia, el templo más antiguo de la ciudad, de estilo gótico. No muy lejos se encuentran el Museo del Pescador y el Casino, edificio señorial de 1894. El Casco Antiguo medieval de Bermeo es uno de los más grandes de Bizkaia.

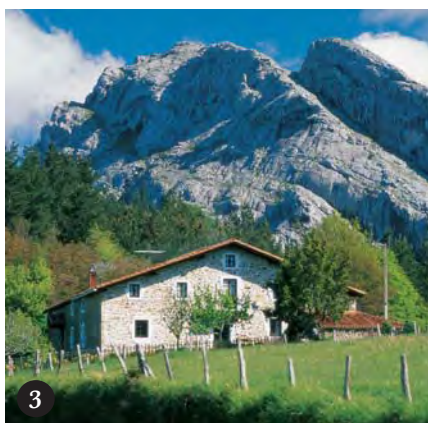
Interior

paisajes del corazón de Bizkaia

BELLOS PAISAJES entre valles y montañas



- 1.- Paisaje otoñal
- 2.- Palacio Etxezarreta en Durango
- 3.- Caserío típico, Urkiola
- 4.- Puerta de Santa Ana en Durango
- 5.- Partido de Cesta Punta

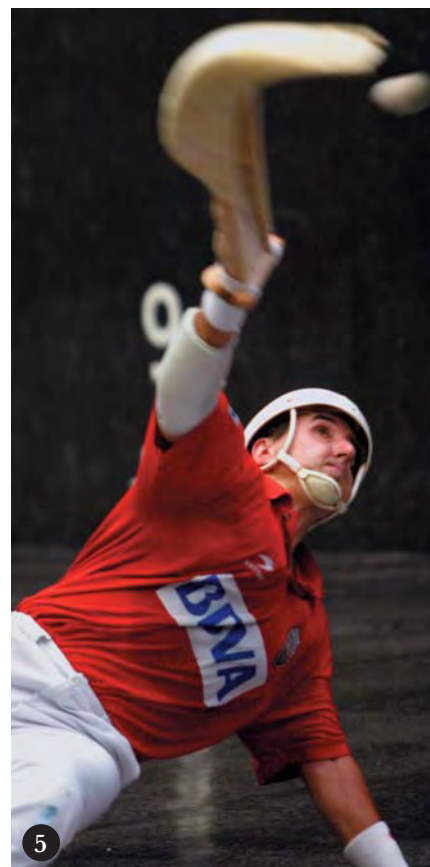


Arquitectura

Es uno de los grandes encantos de la zona. Arquitectura popular plasmada en caseríos diseminados entre el verde paisaje, muchos de ellos reconvertidos en acogedores restaurantes; palacios blasonados en el municipio de Elorrio, declarado Conjunto Artístico Monumental; muestras de la mejor arquitectura religiosa como las iglesias de San Pedro y la de Santa María de Ulibarri en Durango o la parroquia gótica de La Inmaculada Concepción en Elorrio.

Pelota vasca (Jai Alai)

La espectacularidad del juego de pelota vasca ha permitido su difusión por todo el mundo, desde Europa a los EE.UU., África del Norte, América del Sur y hasta el Lejano Oriente. Asistir a un partido es ser testigo de una ceremonia con un peso extraordinario por la tradición que hay detrás de él. Durango cuenta con uno de los más importantes frontones vizcaínos en la especialidad de cesta punta, el Ezkurdi Jai Alai, cantera de un buen número de pelotaris que compiten en canchas de diversos países.



VITORIA-GASTEIZ

Capital de Alava



PLANNING

Casco histórico medieval: paseo entre calles, compras, gastronomía.

Catedral de Santa María: Visita guiada y vistas de la ciudad desde la torre de la Catedral.

Antigua Muralla: Visita guiada

Tiempo aproximado: 5 horas. Almuerzo incluido



- 1.- Catedral de Santa María
- 2.- Iglesia de San Miguel
- 3.- Las "Cuatro Torres"

Capital de Álava y sede del Gobierno y el Parlamento Vasco, Vitoria-Gasteiz es una ciudad en permanente estado de expansión que ha sabido ser fiel a sus raíces proyectándose con amplias perspectivas hacia el porvenir. La planificación urbanística ha sido una constante a lo largo de su historia, desde el primer ensanche medieval hasta sus modernos barrios y parques periféricos.



4

- 4.- Vista del Casco Histórico
- 5.- Interior Catedral de Santa María
- 6.- Plaza del Machete
- 7.- Antigua muralla



6



5

Catedral de Santa María

Adentrarse en este templo gótico supone el inicio de un apasionante recorrido que permite conocer su historia, sus patologías y las soluciones para su restauración. Los visitantes pueden contemplar en directo los trabajos arqueológicos y de restauración de un templo gótico del s. XIII, complejo en su estructura y rico en testimonios del pasado. Arquitectos, arqueólogos, canteros, andamios y refuerzos configuran la postal de un proyecto innovador en el turismo cultural.

La Almendra Gótica

La conservación del casco histórico de Vitoria-Gasteiz es modélica. El paso de los años y el mimo de sus habitantes han preservado numerosos vestigios del antiguo núcleo medieval, cuyo trazado urbano es perfectamente identificable en los planos de la ciudad por su forma de almendra. Muchas de sus calles conservan los nombres de los oficios a los que se dedicaron sus habitantes; calle Cuchillería, Herrería, Zapatería, Pintorería,... Es en esta zona donde se concentran los principales y más antiguos monumentos de la ciudad.



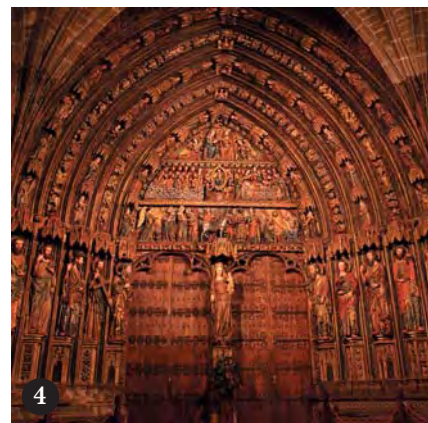
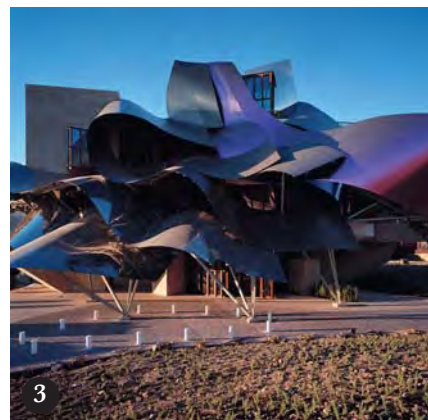
7

La antigua Muralla

La muralla que rodeaba la antigua Gasteiz data del s. XI, con la recuperación de parte de esta fortificación medieval y la restauración de los muros defensivos, Vitoria ha vuelto a ser galardonada con el Premio Europa Nostra, distinción de la Comisión Europea para reconocer las iniciativas más destacadas en el sector del patrimonio cultural, el equivalente "al Nobel del patrimonio cultural". La capital alavesa ha sido premiada en otras dos ocasiones.

RIOJA ALAVESA

La magia de los sabores



PLANNING

Laguardia: Paseo por la Villa de Laguardia, Conjunto Monumental.

Bodegas: Visita guiada a bodegas con cata de vino. Compras.

Tiempo aproximado: 6 horas. Almuerzo incluido

- 1.- Vinos "Rioja Alavesa"
- 2.- Uvas de la zona
- 3.- Marqués de Riscal Hotel
- 4.- Iglesia de Santa María en Laguardia
- 5.- Interior de bodega

Es la comarca más meridional de Álava, una tierra que baja desde las sierras de Toloño y Cantabria hasta el río Ebro y en la que se da una peculiar combinación de vino y monumentos prehistóricos. Tumbas colectivas y dólmenes testimonian las formas de vida de las poblaciones prehistóricas mientras que las formas atrevidas de la más moderna arquitectura sobresalen entre las extensiones de viñedos.



- 6.- Vista de Laguardia
- 7.- Bodega de Ysios, Laguardia

Los vinos de Rioja Alavesa

Lo que ha dado especial renombre a la Rioja alavesa son sus vinos, fruto de las variedades autóctonas de uva "tempranillo" y "graciano" y de una elaboración esmerada cuyos secretos se han ido transmitiendo de generación en generación. Visitar sus bodegas ofrece un atractivo especial. Permite conocer todo el proceso de elaboración de los caldos desde la primera selección de los mostos hasta la fase final del etiquetado de las botellas. Un universo de saber se encierra en estos templos laicos, a menudo albergados en hermosos edificios con firmas de prestigiosos arquitectos, donde se alinean las barricas a una temperatura fresca y bajo una luz tenue.

Laguardia

Amurallada y asentada en lo alto de un cerro, la villa de Laguardia conserva en la actualidad su aspecto cerrado y su carácter de fortaleza. Su importante patrimonio medieval, con elementos arquitectónicos tanto civiles como religiosos, le valió en 1964 la declaración de Conjunto Monumental, primero en el País Vasco. En los alrededores de Laguardia es posible disfrutar de parajes naturales de gran interés como las Lagunas.



La Ruta del Vino de Rioja Alavesa

Con la viticultura como eje temático, los visitantes podrán disfrutar de lo mejor de esta tierra a través de esta peculiar Ruta del Vino. Visitas a bodegas, desde las más tradicionales a las de ultramoderna factura, catas de los mejores caldos de la zona y originales maridajes con las artes escénicas y la gastronomía. De abril a noviembre el Enobús ofrece el traslado y un programa de visitas a través de los municipios y bodegas que forman la Ruta.

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Capital de Gipuzkoa



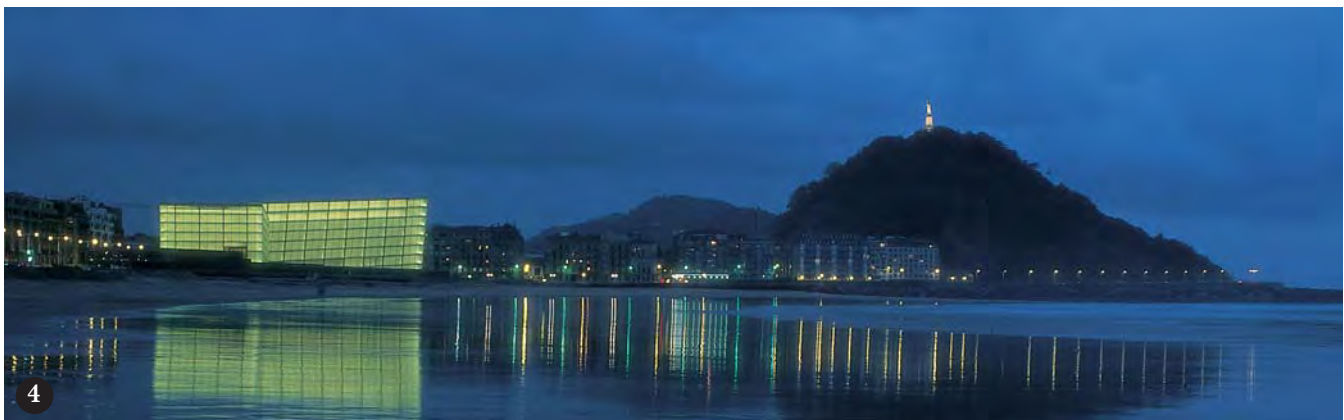
PLANNING

Parte Vieja: Recorrido entre calles, cata de pintxos, compras.

Aquarium: Visita guiada al Palacio del Mar-Aquarium.

Hondarribia: paseo por la villa marinera, arquitectura costera, gastronomía y compras.

Tiempo aproximado: 6 horas. Almuerzo incluido



- 1.- Festival Internacional de Cine
- 2.- Tamborrada
- 3.- Puerto de San Sebastián
- 4.- Imagen nocturna

Un arco de bahía de suaves montañas envuelve el mar en la bahía de La Concha. Es la imagen más conocida de una ciudad favorecida por la naturaleza y embellecida por la mano del hombre. Tradicional destino de veraneo, Donostia - San Sebastián es también una ciudad de negocios, universitaria, de excelente comercio, animada y con un bello entorno. Sin duda una ciudad para disfrutar.



- 5.- Plaza de la Constitución
- 6.- Palacio del Mar-Aquarium
- 7.- Peine del Viento
- 8.- Fachadas en Hondarribia

La Parte Vieja

Aquí se esconden algunos de los tesoros más preciados para locales y visitantes como el Museo de San Telmo, la Iglesia de Santa María del Coro del siglo XVIII o la de San Vicente del XVI que es además la edificación más antigua de la ciudad. Aparte de lo que puede ser un agradable paseo entre las calles, que mantienen la misma estructura y disposición que las que existían siglos antes, quienes las recorren se encuentran con el excepcional paisaje de las barras de los bares llenas de *pintxos*.

Palacio del Mar - Aquarium

Marcando uno de los extremos del Paseo Nuevo se encuentra el Palacio del Mar-Aquarium. Inaugurado en 1928 fue el primer museo dedicado a las Ciencias Naturales en España. Desde entonces hasta hoy por sus salas han pasado 11 millones de personas, en su interior se pueden encontrar desde especímenes marinos conservados hasta un gran Oceanario de 30 metros que contiene cerca de 2 millones de litros de agua.



El Peine del Viento

Al final de la playa de Ondarreta, bajo el Monte Igueldo, se eleva contra temporales y viento un juego escultórico de acero, obra de Eduardo Chillida que convirtió en parte de su obra, en elemento de su arte, a las fuerzas de la naturaleza. El agua, el aire, la espuma, el hierro y la piedra se combinan en una obra escultórica que habla de libertad y dialogo, de mentes abiertas y de vidas sin ataduras.

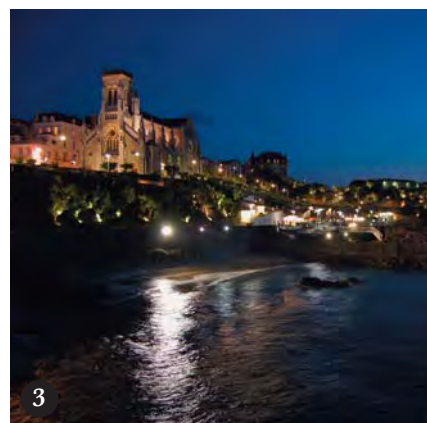


Hondarribia

Muy cerca de San Sebastián, esta hermosa villa costera fortificada fue fundada a principios del siglo XII. El barrio de La Marina, situado junto al primitivo puerto de Hondarribia, ofrece una interesante imagen compuesta por típicas casas de pescadores con grandes balconadas de madera adornadas con flores y pintadas en tonos multicolores. En los bajos de algunas casas se han habilitado restaurantes, asadores y comercios que imprimen color, olor y sabor.

UN TOQUE FRANCÉS

Biarritz, Baiona y San Juan de Luz



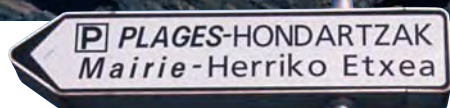
PLANNING

San Juan de Luz: Paseo entre calles, playa, gastronomía y compras.

Baiona: Arquitectura, compras, visita a la Catedral de Ste Marie

Biarritz: La ciudad de la realeza y de la Belle Époque. Playa, paseo, compras y gastronomía.

Tiempo aproximado: 6 horas. Almuerzo incluido

 **PLAGES-HONDARTZAK**
Mairie-Herriko Etxea

 **URDAZURI**
Lycée RAVEL
RAVEL Ikastetxea

 **P.T.T. - Posta**
Police - Polizia
Halles - Merkatua

 **Centre de Secours / CASINO**

Esta escapada conduce al territorio vasco-francés de Lapurdi, que junto con los de la Baja Navarra (Behenafarroa) y de Soule (Zuberoa), conforman el País

Vasco francés, integrado administrativamente en el Departamento de los Pirineos Atlánticos.



- 1.- Playa de Biarritz
- 2.- Palacete en acantilado
- 3.- Vista nocturna de Biarritz
- 4.- Oleaje en San Juan de Luz

- 5.- Casino de Biarritz
- 6.- Playa en San Juan de Luz
- 7.- Compras en Baiona
- 8.- Vista de Biarritz



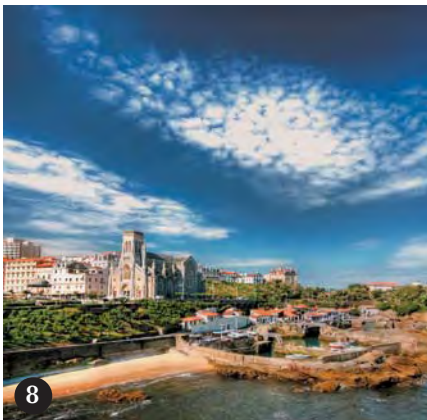
San Juan de Luz (Donibane-Loitzune, en euskera)

Es una de las mas bonitas y ambientadas poblaciones de esta costa, importante punto turístico gracias al atractivo de su bahía y playas. Desde la oficina de turismo resulta realmente hermosa la estampa del puerto de pescadores y el vecino pueblito de Ziburu de fondo. Muy cerca, la animada plaza Louis XIV, con su imponente quiosco en el centro desde la que se puede adentrar el visitante por las calles típicas Gambetta o République.



Baiona

Capital de la provincia vascofrancesa de Lapurdi. Protegida entre murallas está la Catedral de Ste Marie, obra maestra del gótico, construida entre los siglos XIII y XVI en estilo gótico flamígero. Rodeando el templo se suceden estrechas callejuelas coloridas y animadas a lo largo de las cuales se apretujan bonitas casas. Merecen también una visita los dos Castillos, el Viejo y el Nuevo, la iglesia románica de Saint Etienne y la de estilo gótico de Saint Esprit.



Biarritz

Este maravilloso litoral fue capaz de atraer a toda la realeza europea a finales del s. XVIII, y vivió su momento álgido cuando Napoleón III decidió trasladar su corte de verano hasta sus costas. Más tarde, durante la locura de la Belle Époque, sería el turno de otro tipo de turismo adinerado. Por tanto, no es de extrañar que la mayoría de edificios que convierten a Biarritz en un ejemplo de belleza y elegancia sean de estas dos épocas.

PAMPLONA

Fiesta y toros



- 1.- Banda de Txistularis por las calles de Pamplona
- 2.- Mozos corriendo delante de los toros
- 3.- Encierro en Sanfermines

PLANNING

Pamplona: Paseo por el barrio histórico, recorrido por las calles del encierro, compras y gastronomía.

La Ciudadela: Visita guiada.

Museo Oteiza: Visita al museo que recoge la colección personal del artista vasco Jorge Oteiza.

Tiempo aproximado: 7 horas. Almuerzo incluido

Pamplona, los Sanfermines y Ernest Hemingway caminan íntimamente unidos. Con sus nueve visitas, las crónicas periodísticas y la novela "The sun also rises", más conocida como "Fiesta" en la literatura española, este escritor norteamericano universalizó estas fiestas que cada año atraen a miles de visitantes de todo el mundo.



- 4.- Corrida de toros en la Plaza Monumental
- 5.- Museo Oteiza en Alzuza
- 6.- Conjunto de la Ciudadela y parque de Pamplona

El Museo Oteiza

Está situado en la localidad de Alzuza, a 9 kilómetros de Pamplona, y guarda la colección personal del artista Jorge Oteiza, uno de los creadores más significativos de la escultura del siglo xx. La colección está compuesta por 1.690 esculturas, 2.000 piezas de su laboratorio experimental, 500 dibujos y cerca de 5.000 libros procedentes de su biblioteca personal. El edificio es un proyecto desarrollado por Francisco Sáenz de Oiza.



Los Encierros

La actividad más conocida de los Sanfermines es el encierro, que consiste en una carrera de unos 850 metros por las calles adoquinadas delante de los toros y que culmina en la plaza de toros, un trayecto que dura entre dos y tres minutos. Los encierros tienen lugar todos los días entre el 7 y el 14 de julio y comienzan a las ocho de la mañana. Durante las fiestas la población de Pamplona pasa de 190.000 habitantes a más de 2.800.000 personas, no en vano es una de las fiestas más famosas del mundo.

La Ciudadela

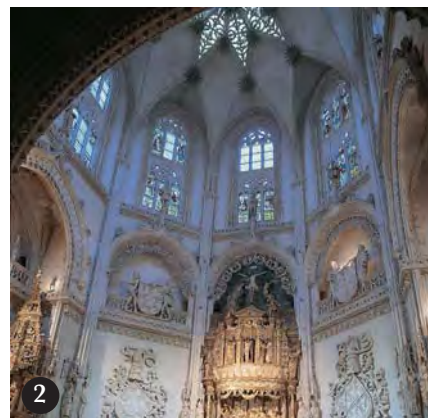
Referencia urbanística de Pamplona, La Ciudadela está considerada como el mejor ejemplo de arquitectura militar del Renacimiento español y uno de los conjuntos defensivos más destacados ideados en Europa. La construcción fue levantada entre 1571 y 1645 para la defensa de la ciudad, y en la actualidad encierra un parque de 280.000 m² sobre el que se levantan obras escultóricas de vanguardia: Jorge Oteiza, Néstor Basterretxea, Vicente Larrea, Alberto Eslava, Ricardo Ugarte, Imanol Aguirre, Pablo Juarros.

BURGOS

Cabeza de Castilla



- 1.- Fachada Real de la Catedral
- 2.- Capilla de los Condestables
- 3.- Paseo de El Espolón



PLANNING

Burgos: Visita a la Catedral de Santa María y Arco de Santa Ana.

Monasterio de las Huelgas: Visita guiada.

Yacimientos de Atapuerca: Visita guiada a la Exposición Permanente y a los Yacimientos.

Tiempo aproximado: 7 horas. Almuerzo incluido

A orillas del río Arlanzón se alza la histórica ciudad de Burgos, Cabeza de Castilla, fundada en el año 884 y que hoy conserva la impronta de siglos que pusieron en ella sus fundadores. Toda la ciudad tiene rincones, plazas y callejas de sabor singular y belleza, resaltada, no sólo por su monumentalidad artística, sino por sus hermosos paseos y jardines que invitan al visitante a pasearla, disfrutando de sus múltiples encantos.





4

- 4.- Vista nocturna de la ciudad de Burgos
- 5.- Nave Mayor del Monasterio de las Huelgas
- 6.- Excavaciones en Atapuerca

Catedral de Santa María

Insigne creación de Arte gótico en España es el monumento más representativo de Burgos, declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El exterior destaca por el armónico conjunto de sus líneas. La fachada principal consta de tres hastiales en los que se abren otras tantas puertas, flanqueados los laterales por esbeltas torres rematadas con los característicos chapiteles o agujas. En su interior, bajo la delicada linterna del Crucero, descansan en sencillo sepulcro Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, y su esposa Jimena.

Arco de Santa María

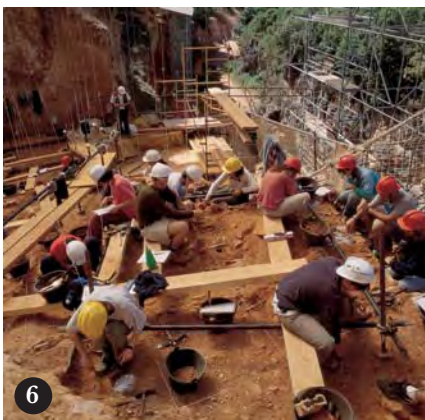
Es una de las 12 puertas de la muralla de la ciudad medieval. Reconstruida en el siglo XVI a modo de arco triunfal, presenta al emperador Carlos V rodeado de los personajes más significativos de la historia de la Ciudad y de Castilla. En su interior destaca la Sala de Poridad, lugar de reunión del Concejo de Burgos hasta el siglo XVIII, con motivos cidianos y artesonado mudéjar. Es también sala de exposiciones.



5

Monasterio de las Huelgas

Impresionante monasterio medieval ubicado a un paso del centro de la ciudad. La belleza arquitectónica es patente en la iglesia, del más puro estilo cisterciense. En el centro de la nave mayor se encuentran los sepulcros de los reyes fundadores, Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra, adosados y bellamente policromados. El monasterio alterna los estilos cisterciense, mudéjar y almohade.



6

Yacimientos de la Sierra de Atapuerca

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO es el yacimiento más importante del mundo para conocer la Evolución Humana. Se encontraron los restos de Homo antecesor, de más de 800.000 años de antigüedad, una nueva especie humana que suponen los restos de homínidos más antiguos encontrados en Europa Occidental. Se encuentra el mayor yacimiento de fósiles humanos de Homo heidelbergensis o preneanderthal.

AUTORIDAD PORTUARIA DE BILBAO
C/ Campo Volantín, 37 48007 Bilbao - País Vasco - España
Tel.: +34 944 871 200 Fax: +34 944 871 410 comercial@bilbaoport.es
www.bilbaoport.es

CORPORACIÓN DE PRÁCTICOS DEL PUERTO Y RÍA DE BILBAO: (+34) 944 960 311
COMPAÑÍA DE REMOLCADORES IBAIZABAL: (+34) 944 645 133
AMARRADORES PUERTO DE BILBAO: (+34) 944 962 511
BRITTANY FERRIES: (+34) 902 108 147

Oficinas de Turismo

TURISMO GOBIERNO VASCO: (+34) 946 077 589 / www.turismoa.euskadi.net
TURISMO DIPUTACIÓN DE BIZKAIA: (+34) 946 076 604 / www.mybilbaobizkaia.com
BILBAO TURISMO: (+34) 944 795 770 / www.bilbao.net
GETXO: (+34) 944 910 800 / www.getxo.net
SANTURTZI: (+34) 944 839 494 / www.santurtzi.net
ZIERBENA: (+34) 946 404 974 / www.zierbena.net

Guías Turísticos y Receptivos de Turismo

ITXASLEHOR: (+34) 946 195 861 / www.itxaslehor.com
BILBAO PASO A PASO: (+34) 944 153 892 / www.bilbaopasoapaso.com
N.I.S., NORTH INCOMING SERVICE: (+34) 944 255 830 / www.nis.es
A.M. STOP BILBAO: (+34) 944 424 689 / www.stop.es
ROMOTUR: (+34) 944 433 463 / www.romotur.com

Transporte y comunicaciones

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE BILBAO, AENA: (+34) 902 404 704 / www.aena.es
BILBAO AIR: bilbaoair@bilbaoair.com / www.bilbaoair.com
METRO BILBAO: (+34) 944 254 025 / www.metrobilbao.net



Bilbao PORT **B**

